

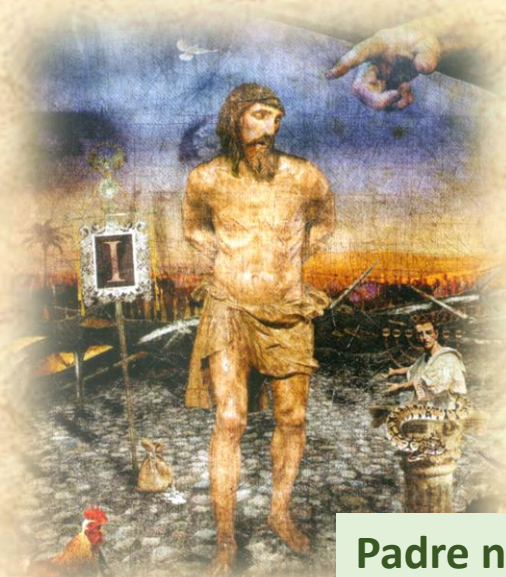
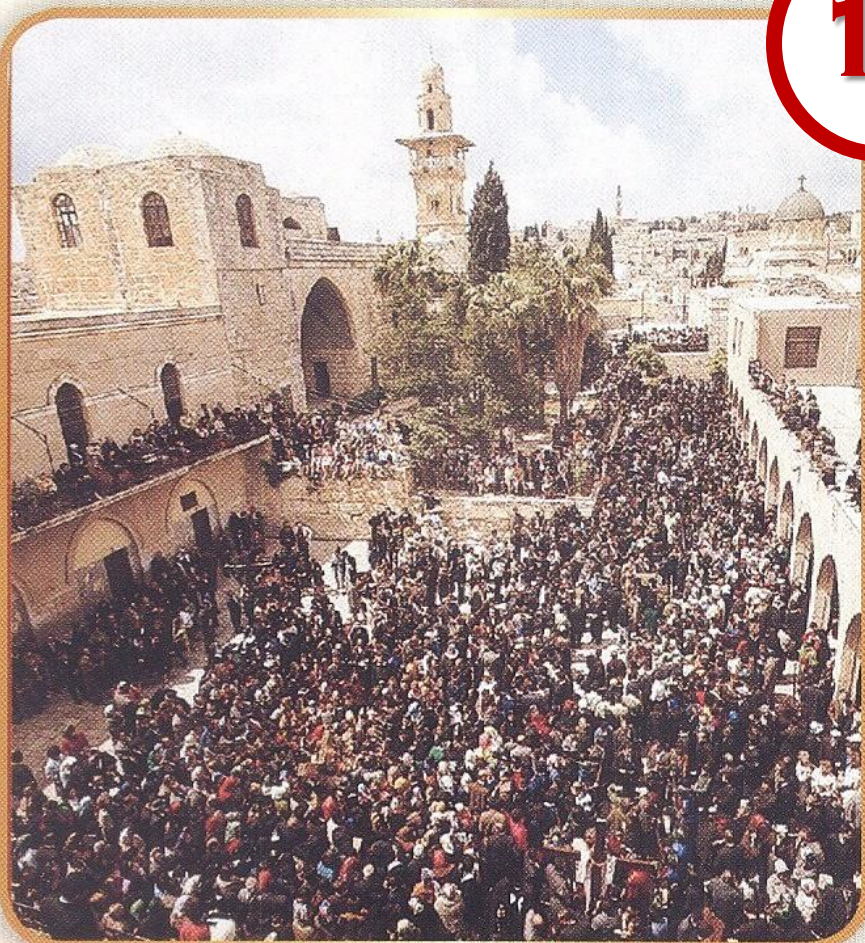
1ª

PRIMERA ESTACIÓN

Jesús es condenado a muerte

Te adoramos oh Cristo...

“De Caifás llevaron a Jesús al Pretorio” (Jn 18, 28)



Padre nuestro...
Señor pequé...

El patio interior del Colegio El Omariye se llena cada viernes por la tarde , cuando los Franciscanos inician el ‘Via Crucis ’. El minarete de la izquierda es tradicionalmente llamado “la Torre Antonia”, y recuerda el lugar tradicional de la fortaleza romana, la Antonia, donde Jesús fue condenado.

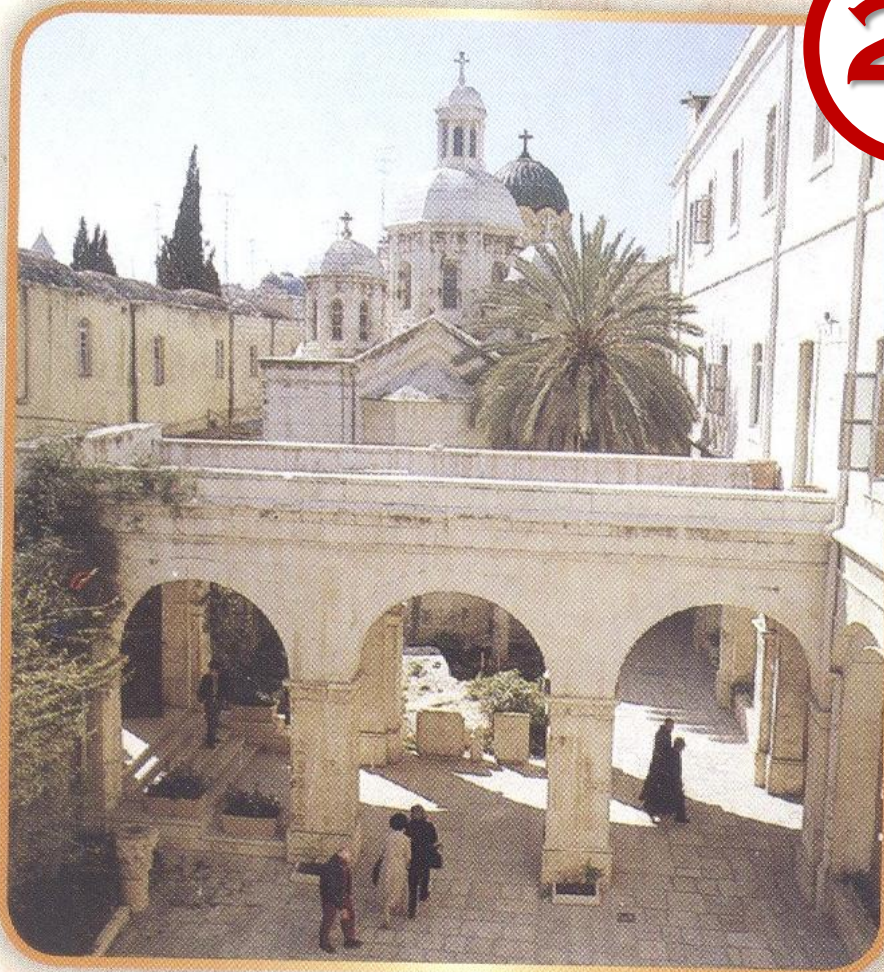
2^a

SEGUNDA ESTACIÓN

**Jesús carga con la cruz
a cuestas**

Te adoramos oh Cristo...

*“Entonces Pilato tomó a Jesús y lo
azotó” (Jn 19,1)... y después se lo
entregó para crucificarlo (Jn19, 16)*



***Capillas franciscanas de la Condenación y de la Flagelación.
Estas dos capillas están construidas, en parte, sobre el
Litóstrotos, donde, según la tradición, fue condenado***



Padre nuestro...
Señor pequé...



LITOSTROTOS (ENLOSADO)

***“Y los soldados lo condujeron al Pretorio... y Pilato se sentó en el tribunal, llamado Litóstrotos.
(Jn 19, 13)***



Bajo el convento del “Ecce Homo” puede verse un enlosado, perteneciente, probablemente, al patio de la Aelia Capitolina, construido por Adriano en el s. II d.C. Aquí los cristianos recuerdan:

- El comienzo de la Pasión de Jesús***
- la Coronación de espinas (juego del rey)***
- su condenación a muerte (Litóstrotos)***
- inicio del Vía Crucis (calle romana de losas de piedra con estrías.***

ARCO LLAMADO DEL “ECCE HOMO”

***“Pilato les dijo: “He aquí al
Hombre” (En latín ECCE HOMO)
(Jn 19, 5)***



Una parte original del Arco de Adriano (s.II.d.C). que servía de entrada este de Aelia Capitalina y se halla en la Basílica del “Ecce Homo” . Según la tradición sería el lugar de donde Pilato habría presentado a Jesús al pueblo diciendo: “He aquí el Hombre!”

3^a

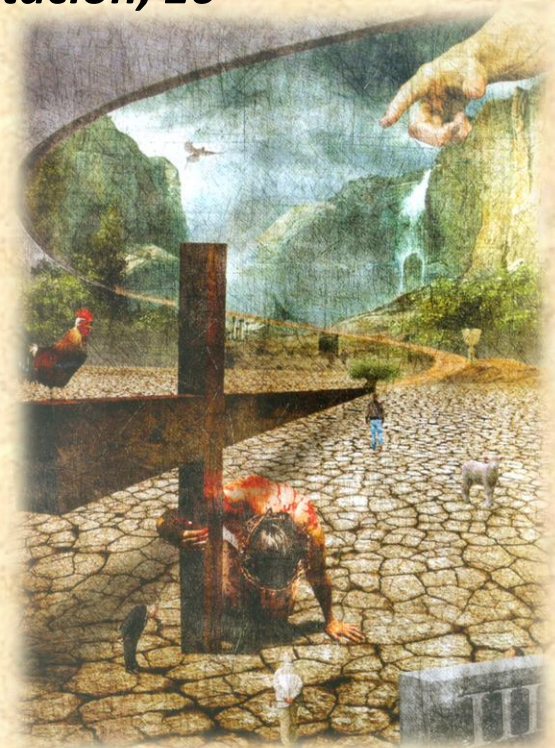
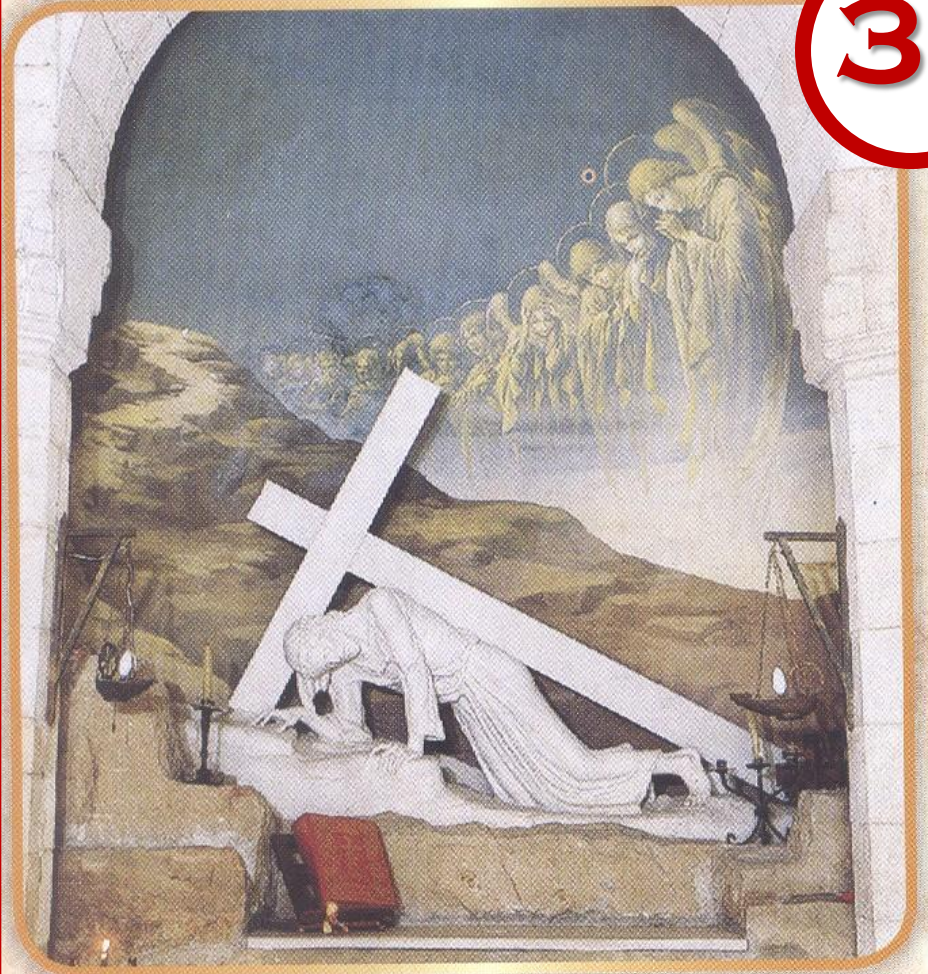
TERCERA ESTACIÓN

Jesús cae por primera vez

Te adoramos oh Cristo...

*"Y se alejó de mí todo consuelo que
aliviase mi alma"*

1ª Lamentación, 16



*En ía esquina de la calle El Wadi hay una capilla
polaca. Un relieve, encima de la entrada, del escultor
Thaddeus Zkielinsky muestra a Jesús caído bajo el peso
de la cruz.*

Padre nuestro...
Señor pequé...

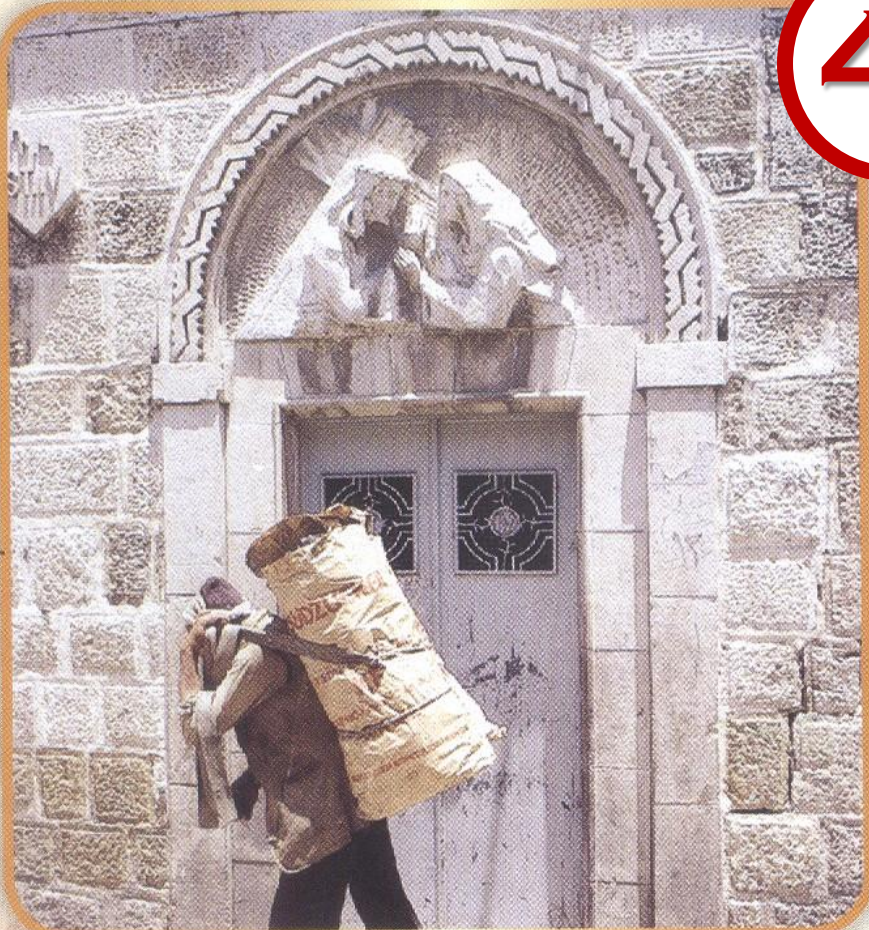
4^a

CUARTA ESTACIÓN

Jesús encuentra a María su Madre

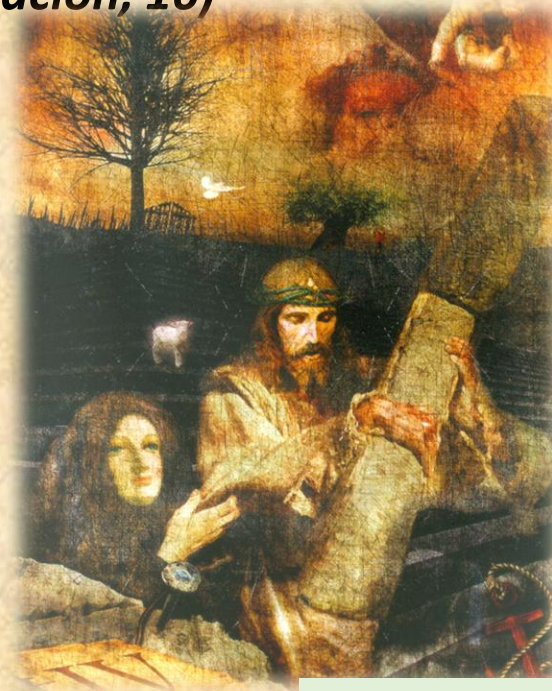
Te adoramos oh Cristo...

“¡Oh vosotros, cuantos por aquí pasáis. Mirad y ved si hay dolor comparable a mi dolor.” (1^o Lamentación, 16)



Dice la Tradición que la Virgen estaba en el camino que llevaba al Calvario, para ver pasar allí a su Hijo.

Aquí, en esta capilla armenio católica, los cristianos recuerdan su sufrimiento.



**Padre nuestro...
Señor pequé...**

5^a

QUINTA ESTACIÓN

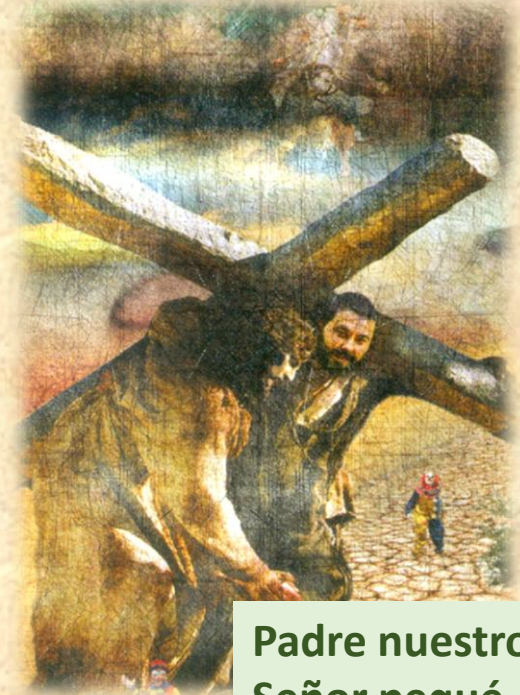
El Cireneo ayuda a Jesús a llevar la cruz

Te adoramos oh Cristo...

“Y obligaron a llevar la cruz de Jesús a uno que pasaba por allí, Simón de Cirene, padre de Alejandro y Rufo, que venía del campo” (Mc 15, 21)



Una capilla franciscana señala la 5ª estación del Vía Crucis desde donde la Vía Dolorosa sube, gradualmente, hacia el Gólgota



**Padre nuestro...
Señor pequé...**

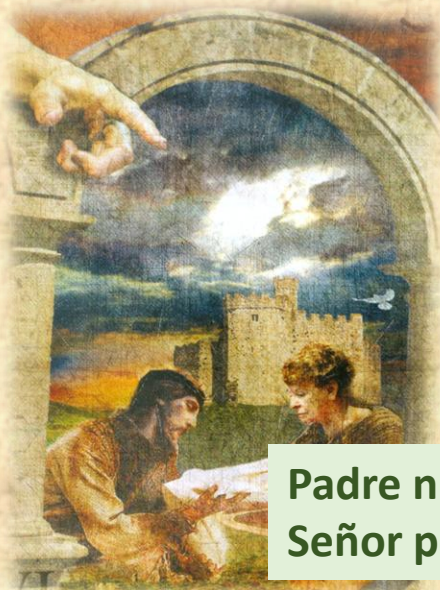
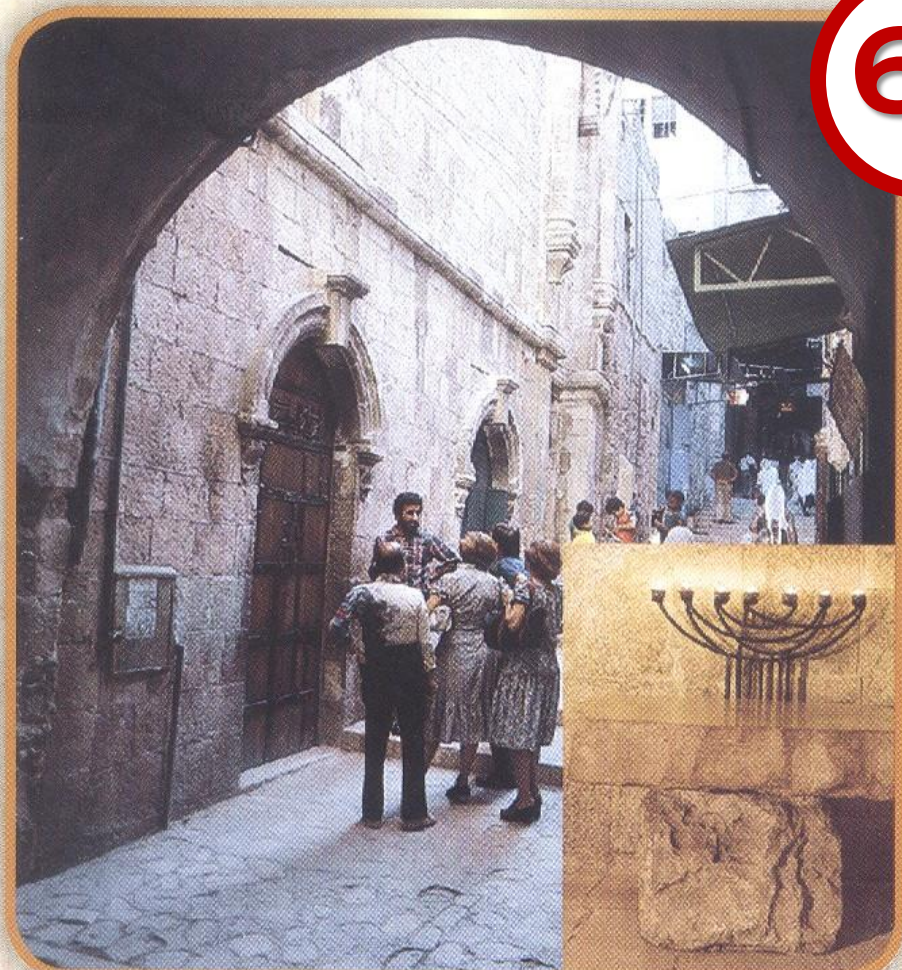
6^a

SEXTA ESTACIÓN

**La Verónica enjuga
el rostro de Jesús**

Te adoramos oh Cristo...

***"Que el Señor haga resplandecer su
Faz sobre ti" (Números 6, 25)***



**Padre nuestro...
Señor pequé...**

***Altar con candelabro de siete brazos, en el oratorio del convento de las
"Pequeñas Hermanas de Jesús". Fue restaurado en 1953, sobre el lugar donde
la tradición sitúa la casa de la Verónica. Las ruinas, en el sótano, pertenecen
probablemente a un monasterio dedicado a S. Cosme y S. Damián, construido
en los años 546-563.***

7^a

SÉPTIMA ESTACIÓN **Jesús cae por segunda vez** Te adoramos oh Cristo...

En su amor y misericordia Él mismo nos rescató y cargó con nuestros pecados y los ha llevado.” (Is 63, 9)



**Padre nuestro...
Señor pequé...**

Una gran columna romana se alza en la capilla franciscana, aquí recordamos la segunda caída de Jesús, a la salida de la ciudad. La tradición refiere que aquí era colocada la tablilla en la que figuraba la causa de la condena. De aquí el nombre cristiano del lugar: “Puerta de la Sentencia”.

8^{ta}

OCTAVA ESTACIÓN

**Jesús consuela a las mujeres
de Jerusalén**

Te adoramos oh Cristo...

*“Hijas de Jerusalén, no lloréis por
mí. Llorad más bien por vosotras y
por vuestros hijos;...porque si esto
hacen al leño verde, ¿qué será al
seco?”*



*La octava estación está indicada por una cruz latina
gravada sobre una de las paredes del monasterio griego.
Muy cerca se alza el ábside y el techo de la Basílica del
Santo Sepulcro, a la vista del tugar de la muerte de Jesús.*



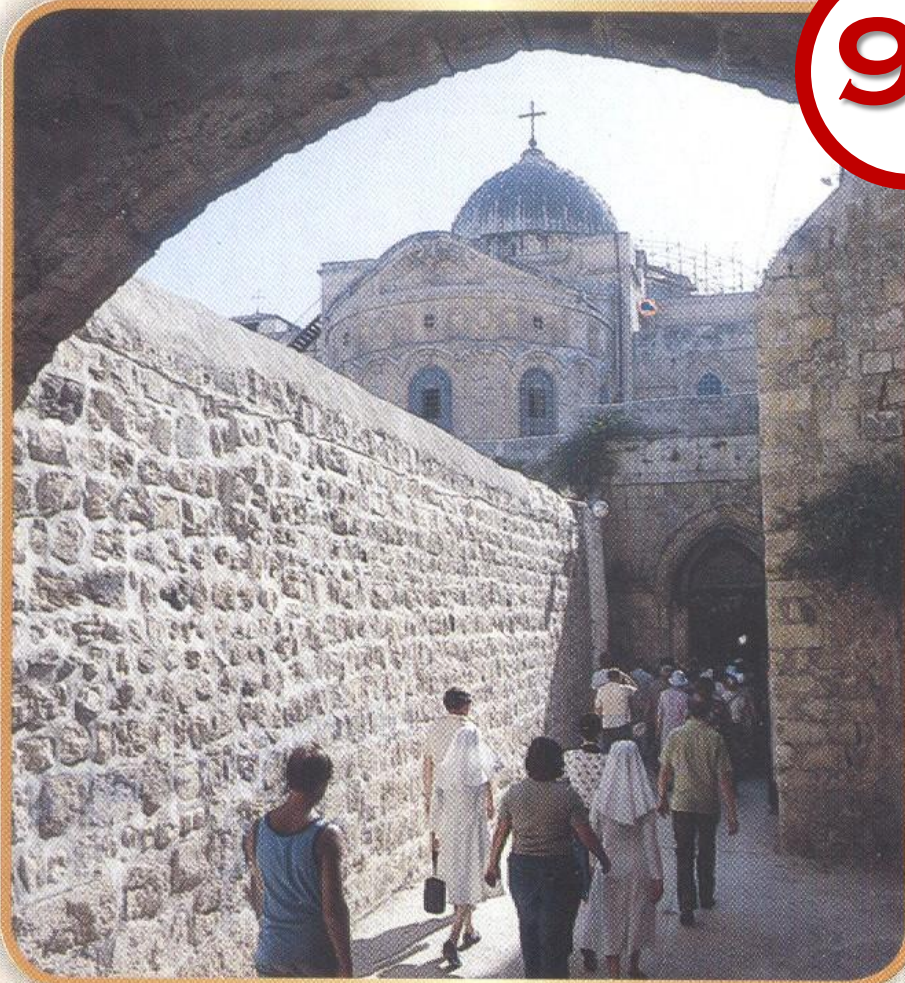
**Padre nuestro...
Señor pequé...**

9^a

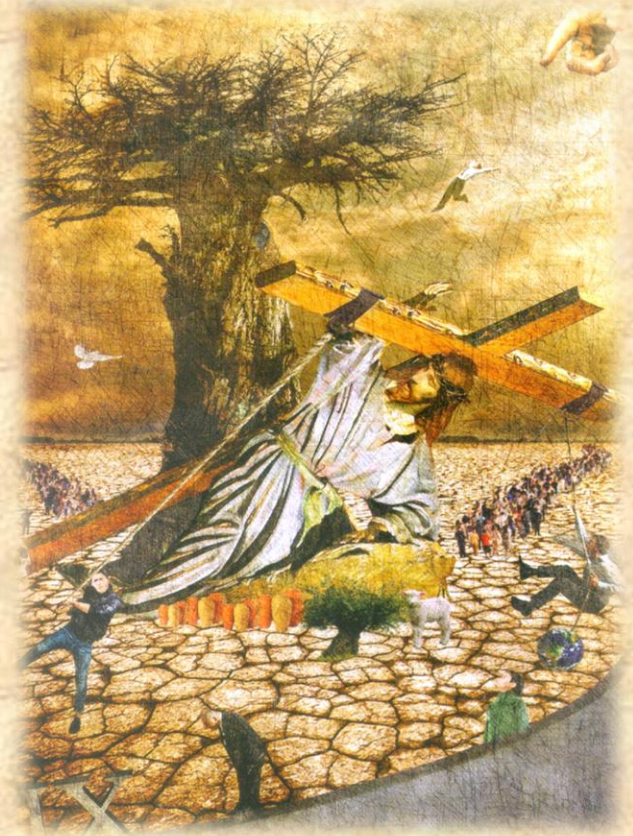
NOVENA ESTACIÓN **Jesús cae por tercera vez**

Te adoramos oh Cristo...

***“He venido, oh Dios mío, para
hacer tu voluntad” (Salmo 40, 6)***



***Una columna romana señala la novena estación.
Al lado, el ábside y el techo del Santo Sepulcro.
Aquí se recuerda la tercera caída de Jesús, frente
al lugar de la Crucifixión.***



**Padre nuestro...
Señor pequé...**

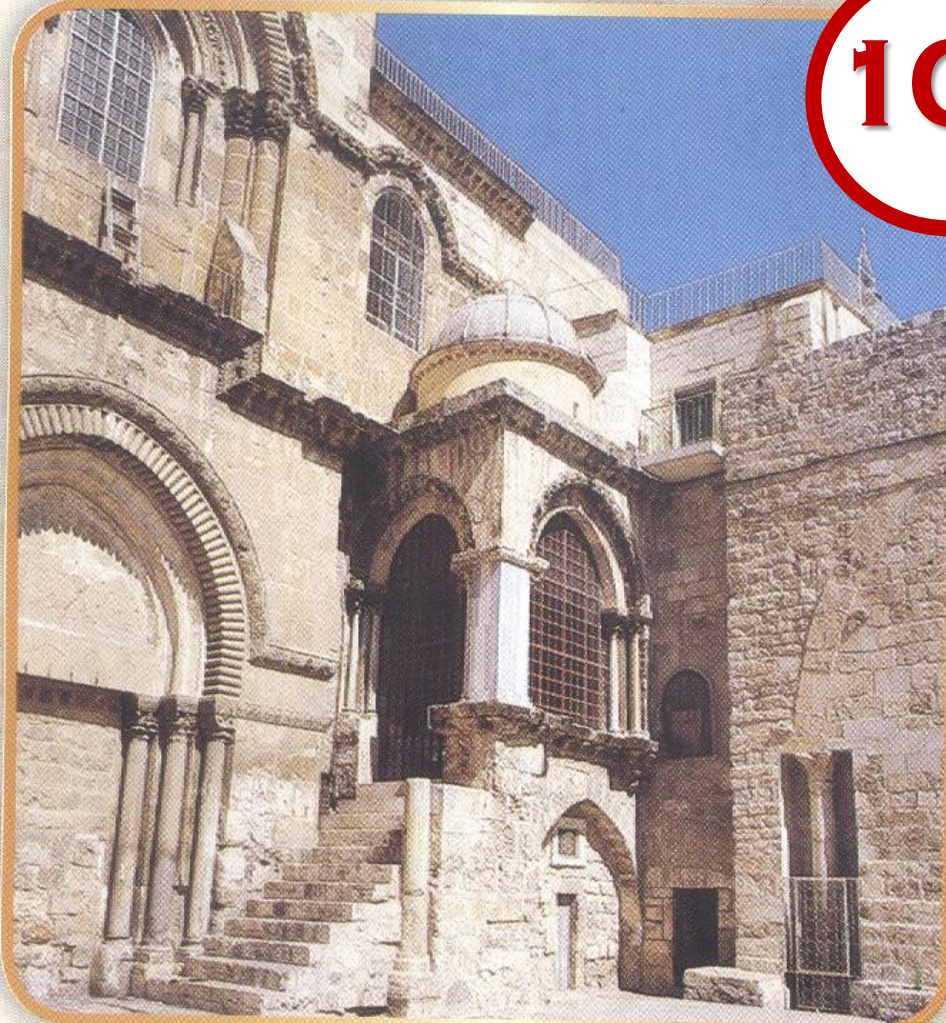
10ª

DÉCIMA ESTACIÓN

**Jesús es despojado
de sus vestiduras**

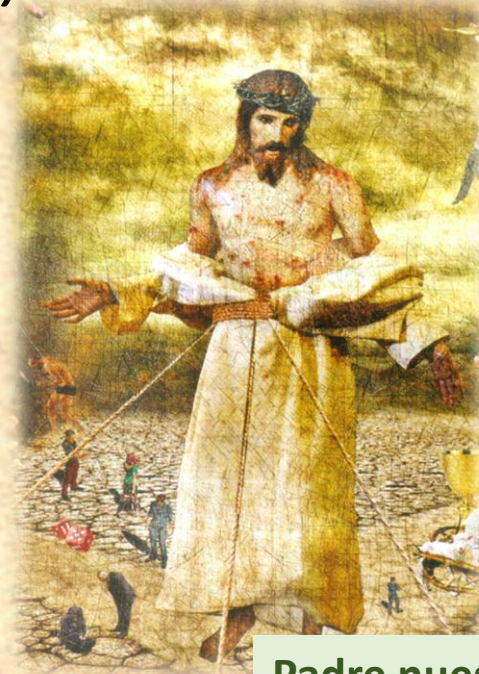
Te adoramos oh Cristo...

*“Desde la planta de los pies
hasta la cabeza, no hay en él
nada sano, sino heridas,
hinchazones, llagas abiertas”
(Is 1, 6)*



***Las 5 últimas estaciones se veneran dentro
de la Basílica de la Resurrección.***

Una escalera conduce a la capilla del despojamiento de Jesús.

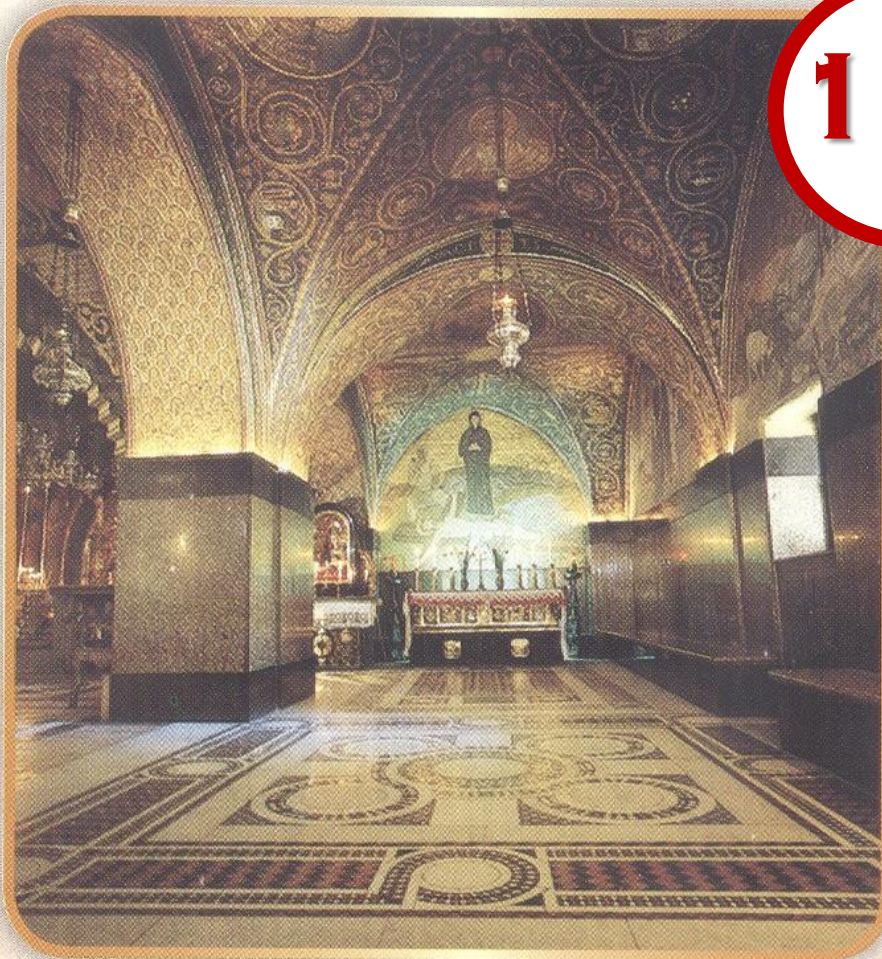


**Padre nuestro...
Señor pequé...**

11^a

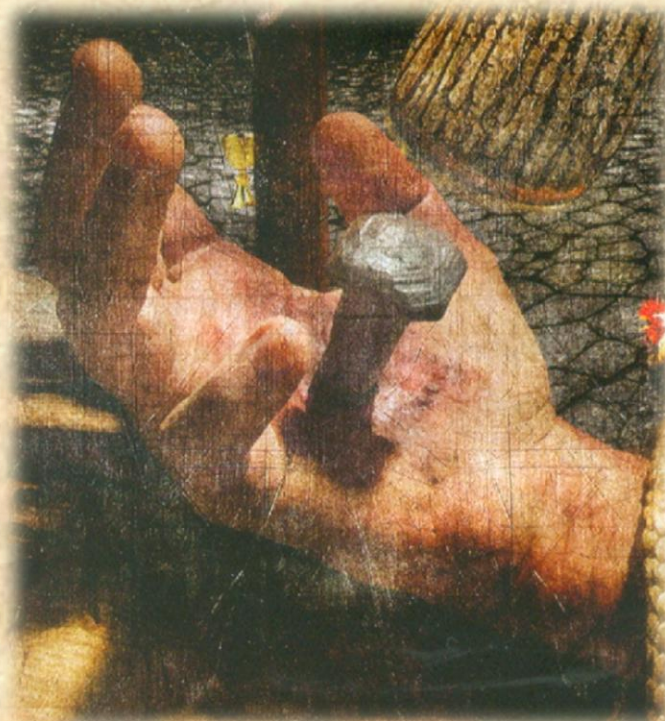
UNDÉCIMA ESTACIÓN **Jesús es clavado en la cruz** **Te adoramos oh Cristo...**

*Han taladrado mis manos y mis pies.
Han contado todos mis huesos.
(Salmo 21)*



Jesús salió al sitio llamado Cráneo, en Hebreo Gólgota, donde lo crucificaron". (Jn 19, 17)

Lugar santo venerado por los Latinos. Renovado y decorado con estupendos mosaicos en 1938, señala el lugar donde Jesús fue clavado en la cruz, bajo la mirada de su Madre.



Padre nuestro...
Señor pequé...

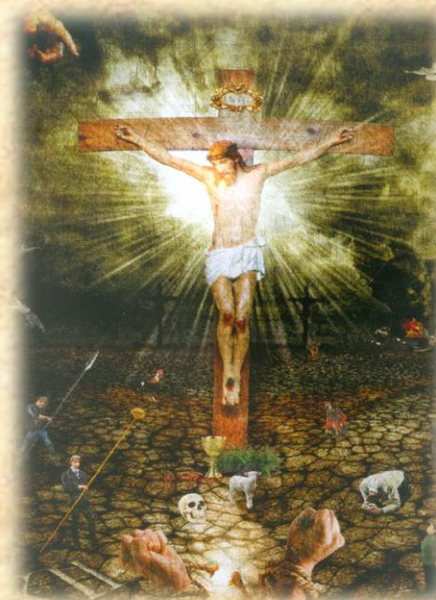
12^a

DUODÉCIMA ESTACIÓN

Jesús muere en la cruz

Te adoramos oh Cristo...

Jesús gritó con fuerte voz: "Elí, Elí lamá sabactaní", que quiere decir: "Dios mío Dios mío, ¿porqué me has abandonado?"



Padre nuestro...

Señor pequé...

El altar griego se alza sobre la roca del Calvario, donde fue levantada la cruz de Jesús y las de los dos ladrones. Es de estilo oriental y ricamente adornado, Al lado, en la roca, se muestra una hendidura, debida a un terremoto. Entre los dos grandes altares del Calvario hay un pequeño altar con una estatua de madera policromada del s. XVI y enviada de Lisboa en 1778. Representa el dolor de María y simboliza los sufrimientos de las madres que han perdido a su hijo.

13^a

DECIMOTERCERA ESTACIÓN

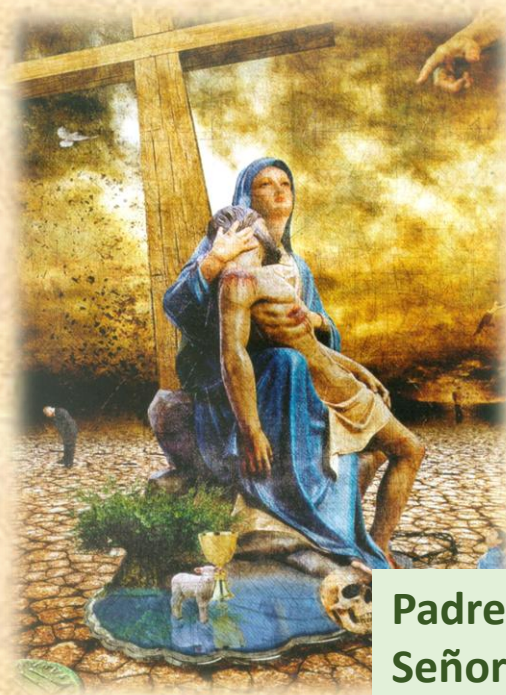
Jesús es bajado de la cruz

Te adoramos oh Cristo...

“Después de esto, José de Arimatea, miembro del Consejo y discípulo de Jesús, se presentó a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. Entonces bajaron el cuerpo de Jesús de la cruz. La madre de Jesús estaba allí” (Lc 23, 53)



Piedra del ungüento en la cual fue depositado el cuerpo de Jesús



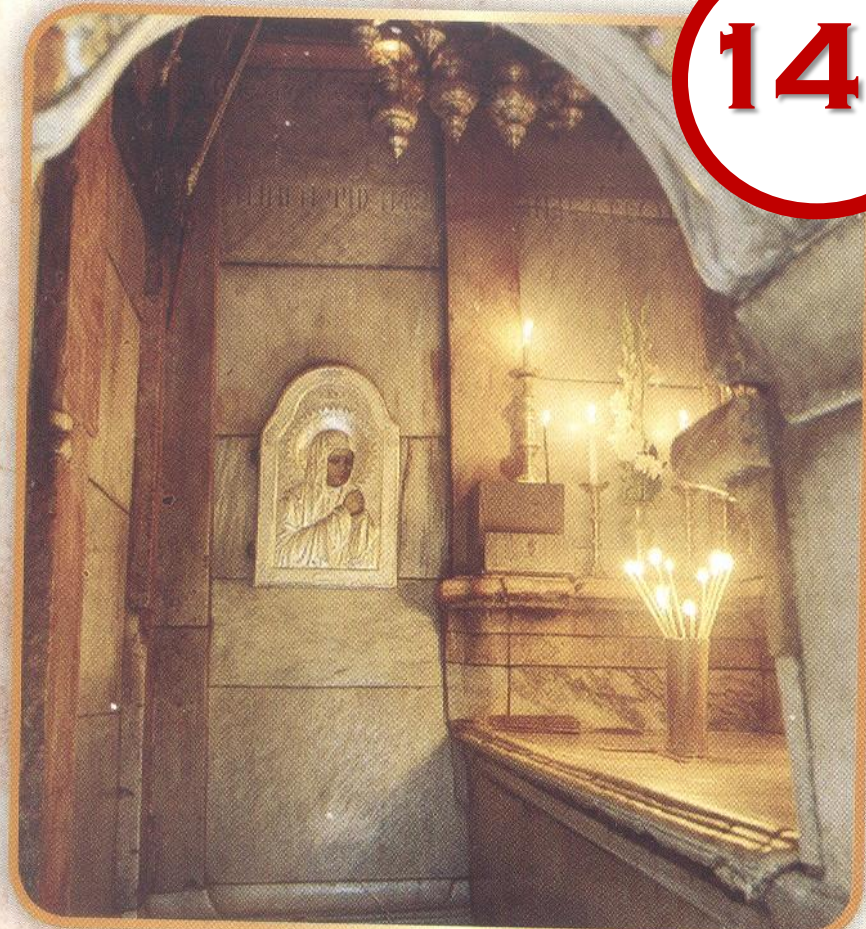
Padre nuestro...
Señor pequé...

14^a

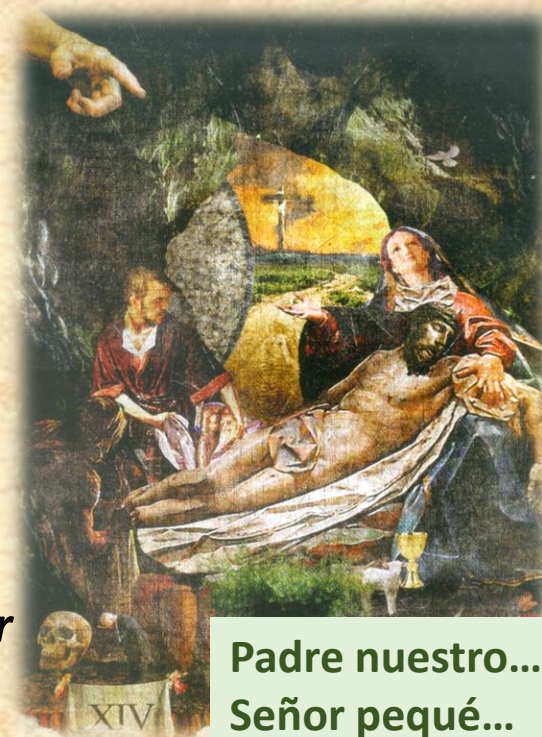
DECIMOCUARTA ESTACIÓN **Jesús es sepultado**

Te adoramos oh Cristo...

José tomó el cuerpo, lo envolvió en una sábana limpia y lo depositó en su propio sepulcro nuevo, que había hecho cavar en la roca. Después hizo rodar una piedra grande a la puerta del sepulcro” (Mt 27, 59)



El lugar más santo de la cristiandad, el lugar de la sepultura y de la Resurrección de Cristo. Encerrada en esta sagrada cámara, la Tumba es el punto central de toda la Basílica del S. Sepulcro. El edículo fue erigido por los Cruzados, sobre restos bizantinos del tiempo del emperador Constantino



Padre nuestro...
Señor pequé...

JESÚS SALIENDO GLORIOSO DEL SEPULCRO

“El ángel dijo a las mujeres: No os turbéis; el que buscáis, Jesús Nazareno, el crucificado, resucitó, no está aquí” (Mc 16,6)



Aleluya — Aleluya — Aleluya
Bajo relieve de Cristo saliendo glorioso del sepulcro.
Está en la capilla de los Franciscanos junto
al Santo Sepulcro, en la Basílica de la Resurrección.



Victoria, Tú reinarás
Oh Cruz, tú nos salvarás