

INTRODUCCION
A LA
LECTURA
DE LA
BIBLIA

Parroquias de la
Manga del Mar Menor

LA BIBLIA, HISTORIA, MITO O LEYENDA

TEMA 10

LOS MITOS BÍBLICOS



* MITO: Relato portentoso donde lo divino entra en contacto con lo humano en los tiempos originales.

* Expresan realidades divinas en lenguaje humano, con mucha fantasía, porque se entiende lo divino como algo fantástico.

* Aunque son relatos inventados, su contenido y lo que quieren expresar, más allá de la literatura en que se escriben, no pueden tacharse de mentiras.

* La Biblia contiene muchos mitos, pues nos habla mucho de la intervención de Dios en el mundo de los hombres.

* El lenguaje de los mitos está presente en la mayoría de las literaturas religiosas con las que la Biblia entra en contacto.

Los grandes géneros literarios en la Biblia

* **HISTORICO**: Se nos transmiten acontecimientos importantes de la historia del pueblo (Samuel, Reyes, Evangelios)

* **LEGENDARIO**: Se recogen leyendas tradicionales y se transmiten ensalzando a los héroes (Tobías, Rut)

* **SAPIENCIAL**: A través de proverbios, refranes, reflexiones diversas, se expresa la sabiduría que ha ido adquiriendo el pueblo a lo largo de su historia y en la relación con otros pueblos y sus sabidurías (Sabiduría, Eclesiástico).

* **PROFETICO**: Un personaje habla a su pueblo en nombre de Dios para denunciar su conducta injusta, anunciar la justicia de Dios y el cumplimiento de sus promesas (Isaías, Jeremías)

* **POETICO**: Es la expresión de la fe a través de poemas y cantos (Salmos, Cantar de los Cantares)

* **EPISTOLAR**: A través de cartas, sus autores se comunican con las iglesias y creyentes lejanos para enseñar y compartir la fe y la vida (Pablo, Pedro Juan)

INTRODUCCION
A LA
LECTURA
DE LA
BIBLIA

Parroquias de la
Manga del Mar Menor

TEMA 10



LOS MITOS BÍBLICOS

* Si bien no expresan unos hechos históricos, tal como nosotros entendemos esa palabra, pueden estar en el tasfondo algunos hechos presentes en el subconsciente colectivo.

* Sólo los interpretaremos adecuadamente adentrándonos en la época en que se escriben, ayudándonos de expertos y comparando con otras literaturas contemporáneas.

El mito relata una historia sagrada, es decir, un acontecimiento primordial que tuvo lugar en el comienzo del tiempo. Mas relatar una historia sagrada equivale a revelar un misterio, pues los personajes del mito no son seres humanos: son dioses o Héroes civilizadores, y por esta razón sus actos constituyen misterios: el hombre no los podría conocer si no le hubieran sido revelados. El mito es, pues, la historia de lo acontecido «in illo tempore», el relato de lo que los dioses o los seres divinos hicieron al principio del tiempo. (Mircea Eliade, «Lo sagrado y lo profano».)

Los grandes géneros literarios en la Biblia

MITOLÓGICO:

Se utiliza para narraciones religiosas fantásticas que tratan de responder a los grandes interrogantes del ser humano, sobretodo en los orígenes (creación, diluvio, pecado...)

Los mitos son fábulas dramáticas que forman un fuero sagrado gracias al cual se garantiza la continuidad de instituciones, costumbres, ritos y creencias antiguos en la región donde son corrientes, o se aprueban las alteraciones.

La palabra «mito» es griega, la mitología es un concepto griego y el estudio de la mitología se basa en ejemplos griegos. Los escrupulosamente exactos que niegan que la Biblia contiene mitos están, hasta cierto punto, justificados. La mayoría de los otros mitos se relacionan con dioses y diosas que intervinieron en asuntos humanos, favoreciendo cada uno de ellos a los protagonistas rivales, en tanto que la Biblia no reconoce más que a un solo Dios universal.

Todos los documentos sagrados anteriores a la Biblia escritos en hebreo se han perdido o han sido suprimidos deliberadamente.

...

Algunos otros libros perdidos mencionados en la Biblia,... deben haber contenido muchas referencias míticas. (Robert Graves. «Los mitos hebreos».)