

**INTRODUCCION
A LA
LECTURA
DE LA
BIBLIA**

Parroquias de la
Manga del Mar Menor

¿QUIÉN ES EL AUTOR DE LA BIBLIA?

TEMA 12

LA BIBLIA, OBRA DE DIOS, OBRA DEL HOMBRE



* El protagonista de la Biblia es Dios, un Dios que se revela gratuitamente a los seres humanos en la historia, que les regala una palabra de amor, para establecer con ellos un diálogo de amor y compromiso.

* La Sagrada escritura es ALIMENTO, REGLA DE FE, PALABRA DE DIOS, INSPIRACIÓN DEL ESPIRITU SANTO...

* Su estilo literario no es muy diverso de otros escritos de la época, pues fue escrito por hombres de esa época, con sus experiencias y limitaciones.

* Dios inspira y los autores escriben siendo ellos mismos.

* Dios se revela al hombre y le da a conocer su voluntad: CREACION, ABRAHAM, MOISES, PROFETAS, JESUS, la Palabra hecha carne. Pero lo hace en la propia historia, con hechos y palabras.

Yhavhé: Dios se revela en sus obras.

* Si es importante la palabra escrita, no olvidamos la tradición oral de la palabra inspirada, que se comunica de unos a otros.

* Tradiciones orales y libros, expresan un única experiencia de la relación de Dios con su pueblo.

* La Biblia no es un libro caído del cielo, dictado por un ángel.

* Escrita por muchas personas, con muchos estilos, pero con una única experiencia: DIOS ELIGE, SALVA, GUIA Y ACOMPAÑA... Y NUESTRA RESPUESTA A SU ACCION.

* Un punto de partida básico: DIOS NOS HA SALVADO.

Dios interviene en la historia del pueblo librándolo de la esclavitud de Egipto, haciendo un pacto y llevándolo a la Tierra Prometida.

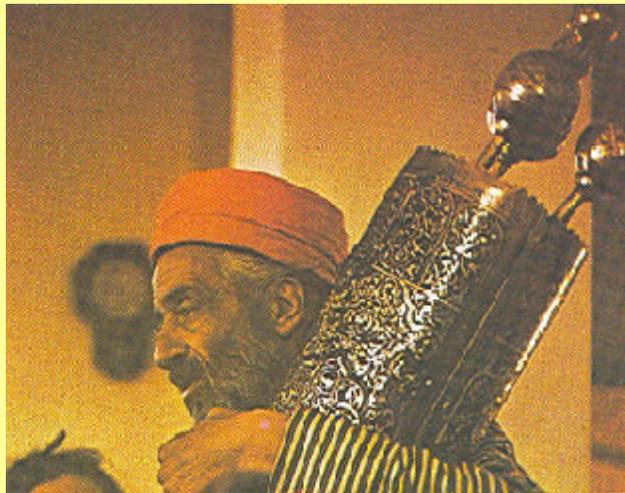
* Estos hechos, ampliándolos con las tradiciones de los orígenes pasan de padres a hijos ORALMENTE.

* Esta tradición abarca:

- ERA PATRIARCAL: S XVIII - XIV a.C.
- ERA MOSAICA: S XIII a.C.
- ERA JUECES: S XII - XI a.C.

* Centros de transmisión de estas tradiciones:

- FAMILIA: el Patriarca
- SANTUARIOS: Locales, Jerusalén, Siquem, Silo, Betel...
- LEVITAS, CANTORES, SALMISTAS...
- SABIOS Y MAESTROS
- JEFES: Moisés, Jueces, Profetas...



NUESTRO CONCEPTO DE AUTOR LITERARIO, ¿COINCIDE CON EL BÍBLICO?

Tal vez antes de preocuparnos de los escritores bíblicos convendría tener presente que nuestro concepto de autor es muy distinto del que se tenía en el mundo antiguo y, en consecuencia, del que se aplica a la Biblia. En nuestro mundo actual a los autores se les reconoce la propiedad literaria de su obra. el «copyright», por lo que nadie tiene derecho a tocar lo que él escribió. Del mismo modo, cada autor se hace responsable de la obra que firma.

En el mundo bíblico, en cambio, los autores estaban convencidos de que escribían en nombre de Dios y a beneficio del pueblo. No consideraban, por tanto, sus escritos como algo que les perteneciera y no se pudiera tocar. Un discípulo o un comentarista posterior podía estar tan inspirado como el autor y, tiempo después, comprender mejor el alcance de lo que el otro había dicho. Entonces no dudan en redactar de nuevo los textos antiguos, introduciendo aquello que sólo se había percibido mucho más tarde.

Los textos de que ahora disponemos son esas palabras recogidas, a veces completadas o redactadas de nuevo, como lo hubiera hecho el autor si hubiera vivido más tarde. Y todo ello se sigue conservando bajo el nombre del autor original. Aún más. Muchas de las personalidades a las que fueron atribuidos libros de la Biblia, en realidad no fueron autores, sino más bien actores decisivos en aquella historia, que hablaron y actuaron, pero nunca escribieron