

**INTRODUCCION
A LA
LECTURA
DE LA
BIBLIA**

Parroquias de la
Manga del Mar Menor

EL PENTATEUCO

TEMA **15**

¿FUE MOISÉS EL PRIMER ESCRITOR BÍBLICO?



* Aunque la Biblia está ordenada cronológicamente, no significa que el proceso de creación siguió ese orden.

* Desde el S-IV a. C. al XIX d.C. se admitía a Moisés como autor del Pentateuco (La Ley)

* La crítica interna de los textos (repeticiones diversas, geografía, datos históricos contradictorios, estilos literarios diferentes...) nos indican la existencia de diversos autores y, sobretodo, diversas tradiciones superpuestas, que los técnicos pueden separar.

* En resumen, si en el fondo el Pentateuco expresa la organización y legislación mosaica (también los desarrollos inspirados en ella), Moisés no fue el autor material.

* Hay un largo proceso que abarca muchos años y muchas situaciones del pueblo hebreo.

Habiendo, pues, hablado Dios en la Sagrada Escritura por hombres y a la manera humana, para que el intérprete de la Sagrada Escritura comprenda lo que El quiso comunicarnos, debe investigar con atención qué pretendieron expresar realmente los hagiógrafos y qué quiso Dios manifestar a través de sus palabras.

Para descubrir la intención de los hagiógrafos hay que atender, entre otras cosas a los «géneros literarios». Efectivamente que la verdad se propone y se expresa de diversas y variadas maneras se trate de textos históricos (con diverso grado de historicidad), proféticos, poéticos o de otras formas de hablar. Es preciso por tanto que el intérprete investigue el sentido que trató de expresar y expresó el hagiógrafo, según determinadas circunstancias de su tiempo y de su cultura, por medio de los géneros literarios empleados en su época. Para entender rectamente lo que el autor sagrado quiso afirmar en sus escritos, hay que atender cuidadosamente a las formas nativas de pensar, hablar y narrar, vigentes en los tiempos del hagiógrafo, y las que se solían emplear en el trato mutuo de los hombres en aquella época. (Concilio Vaticano I, Constitución sobre la Divina Revelación, nº12)