

INTRODUCCION  
A LA  
LECTURA  
DE LA  
BIBLIA

Parroquias de la  
Manga del Mar Menor

# EL PENTATEUCO

TEMA 17

## LA CREACIÓN - GÉNESIS - 1



\* ¿A quién tengo que creer, a la Biblia o a los científicos? ¿Arcilla o evolución?

\* Según la suma de los años de los patriarcas prediluvianos hasta hoy, sumarían 5750 años.

\* Los descubrimientos arqueológicos fechan restos humanos de hace tres millones de años.

\* El hombre bíblico no tiene nuestra cultura científica, no puede llegar a nuestras conclusiones.

Lo que Dios le inspiró es lo que nunca hubiéramos descubierto por nuestra cuenta:  
**DIOS ESTA AL ORIGEN DE TODA LA CREACIÓN.**

\* A la hora de expresarlo, emplearon sus imágenes, sus mitos, sus palabras...

\* Biblia y ciencia no se contradicen, se complementan.

Pío XII, en su encíclica «*Humani generis*», dejó sentado, de una vez por todas, que no hay fricción excluyente ente el Génesis, primer libro de la Sagrada Escritura y la doctrina científica de la «evolución». Nada impide la posible existencia de una «materia», incluso de una «materia viviente», anterior a la creación del hombre. Como también sería en absoluto pensable que el nombre «Adán», usado en el versículo 26 del primer capítulo, pueda designar, según palabras de Dom I. Goldsman, la «especie humana»; a lo que parece invitar el uso del plural en el texto hebreo: «Hagamos la humanidad a nuestra imagen y semejanza... y que ellos (los hombres) dominen toda la tierra y cuanto sobre ella se mueve».

(La Biblia - BAC)

**INTRODUCCION  
A LA  
LECTURA  
DE LA  
BIBLIA**

Parroquias de la  
Manga del Mar Menor

# EL PENTATEUCO

TEMA 17

## LA CREACIÓN - GÉNESIS - 1



\* Algunas cosas concretas:

- Dos narraciones de la creación.
- Dios hace al hombre de barro.
- ¿Un paraíso terrenal?
- ¿Existió realmente Adán?
- Eva, ¿«costilla» de Adán?
- El árbol de la Vida y el de la Ciencia del Bien y del Mal.
- La serpiente.
- La manzana.
- El pecado.

- El castigo

\* **DOS NARRACIONES DE LA CREACION**

- Gn 1, 1 - 2, 4a
- «Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza... Y creó Dios al hombre a su imagen; a imagen de Dios lo creó; varon y hembra los creó.» (Gn1, 26-27)
- «Entonces el Señor Dios modeló al hombre de arcilla del suelo, sopló en su nariz aliento de vida, y el hombre se convirtió en ser vivo.»

La Biblia se abre con el relato sacerdotal de la creación, así llamado por estimarse perteneciente a la tradición sacerdotal, que es probablemente la reflexión más tardía de las cinco que los críticos descubren en el Pentateuco.

En lugar de decirnos en abstracto, como solemos hacer nosotros hoy, que Dios con sólo su querer creó todas las cosas de la nada, el relato sacerdotal, según es costumbre en los autores bíblicos, procede en concreto con una enumeración exhaustiva de las cosas creadas. Partiendo de la visión popular y científica que los antiguos tenían del mundo, agrupa artificialmente las cosas en seis lotes, y distribuye, también de una manera artificial, su creación en seis días