

**INTRODUCCION
A LA
LECTURA
DE LA
BIBLIA**

Parroquias de la
Manga del Mar Menor

EL PENTATEUCO

TEMA 18

GÉNESIS - LA CREACIÓN - 2



DIOS HIZO AL HOMBRE DE BARRO

- Dios es Espíritu y no tiene manos.

- «A Dios nadie le ha visto... el Hijo...»

- En Egipto y en Mesopotamia era corriente emplear la imagen del alfarero para hablar de Dios.

- La alfarería en el neolítico y al comienzo de la era de los metales era muy importante.

- Para las culturas arcaicas, los dioses son los poseedores de todos los conocimientos y

artes, que se las enseñan a los héroes fundadores de los pueblos. Este es el origen de muchos mitos sobre los orígenes de los hombres, de los oficios y de las artes...

¿UN PARAISO TERRENAL?

* Israel: Pueblo de pastores nómadas cruzando el desierto en busca de lugares fértiles para alimentarse y alimentar los ganados.

* Deseos: Encontrar oasis con abundancia de alimento, sombra y agua. Al pensar en el lugar donde Dios pone al hombre, lo imaginan como un lugar ideal para ellos.

* Con todo, las culturas en las que bebe Israel, también entienden que Dios hizo al hombre en un estado de perfección y que fue colocado en un lugar donde no le faltaba de nada.

* Al colocarlo en un espacio concreto lo colocan en la tierra a la que sus antepasados emigraron y en la que sus padres nacieron. El Paraíso más que un lugar, es una situación.

* En los mitos, el Paraíso, el Edén, es la morada de los dioses a la que el hombre no tiene acceso. La novedad bíblica nos presenta el Paraíso como el lugar donde Dios pone al hombre y convive con él.