

**INTRODUCCION
A LA
LECTURA
DE LA
BIBLIA**

Parroquias de la
Manga del Mar Menor

EL PENTATEUCO

TEMA **22**

GÉNESIS - EL DILUVIO

* La narración del Diluvio no es original de Israel. Existen otras versiones en literaturas anteriores a la Biblia, como son la Epopeya de Guilgamés, en la literatura de Mesopotamia, y en otras tradiciones de Grecia, el Fértil Creciente y el valle del Indo.

* El Diluvio es una narración de re-creación.

El mundo, que ha salido bien de las manos de Dios, con el paso del tiempo y los aconteceres de la vida, se va degradando y hay que volver a comenzar, recobrando la pureza primera.

Todas las culturas religiosas arcaicas tienen sus mitos de re-creación que, proclamados y actualizados simbólicamente en la fiesta religiosa, realizan lo que significan.

* Este sentido de re-creación, comienzo nuevo y purificación lo tenían las fiestas del Año Nuevo. En las orgías del fin de año, expresaban ese mundo malo y corrompido. Tras la proclamación litúrgica de los mitos de re-creación,

se comenzaba de nuevo totalmente purificados, como al principio, cuando el hombre y la creación salieron por vez primera de la mano de Dios.

* La imagen de un diluvio que purifica, podría deberse a una tradición muy extendida de una gran catástrofe por inundación. Pero aquí se utiliza como imagen para el mensaje y no como un hecho concreto y puntual.

* Por otra parte quienes viven a la orilla de los grandes ríos con frecuencia asisten a grandes crecidas que destruyen todo.

* Quedémonos con el mensaje:

- El mal corroe la tierra
- Hay que comenzar de nuevo con lo que queda bueno: Noé y su familia.
- Se hará un pacto entre Dios y el hombre.
- Dios se compromete a no destruir la tierra. Pone su señal en el cielo: el Arco Iris.

