

**INTRODUCCION
A LA
LECTURA
DE LA
BIBLIA**

Parroquias de la
Manga del Mar Menor

POESÍA

TEMA **56**

EL CANTAR DE LOS CANTARES



* El "Cantar de lo Cantares" o el "Canto sublime" o el "Mejor Cantar", es una colección de cantos de amor, posiblemente compuesto para una celebración de bodas. Es una joya de la literatura hebrea.

* Aunque se le atribuye a Salomón, éste es un nombre prestado. No conocemos ni el autor ni la fecha (S III a. C. ?)

* Es una exaltación del amor a todos los niveles, manifestado en esos diálogos de recuerdo y espera.

* Durante la semana de la boda, ellos son rey y reina (Salomón y la Sulamita). Canciones con dos protagonistas por igual. El y ella son todas las parejas de la historia que repiten el milagro del amor.

* ¿Este libro en el canon de los libros revelados?

No todos aceptaban esta inclusión (¿Cómo unos versos a veces tan eróticos pueden incluirse en la Palabra de Dios?); se había

"colado" por error. Además, imágenes llenas de luz, colores, perfumes delicados, rebaños que retozan, fastuosos cortejos, naturaleza exuberante... se respira una atmósfera de pasión erótica...

Otros, por el contrario, afirman que aunque no se nombre a Yhavé más que una vez, y de pasada, todo el texto está impregnado de El. Si el hombre ha sido creado a imagen y semejanza de Dios, también en la realidad humana del amor, cuando no está afectada por el pecado, se puede encontrar a Dios.

* ¿Sólo un canto de bodas utilizado más tarde en sentido religioso?

Desde la tradición judía se afirma que la reflexión sobre el Dios-Amor ha inspirado el poema, que siempre se ha visto en él un canto al Amor Divino, que el autor se valió de imágenes profanas para expresar la relación del Amor de Dios a los hombres y a su pueblo.

* Que sea así, que sea una sublimación de un canto de bodas, poco importa. Lo que realmente importa es que nos lleva a conocer mejor al Dios-Amor que nos quiere.